



UNIFACS

UNIVERSIDADE SALVADOR

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES*

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO REGIONAL E URBANO

SUGESTÕES PARA A ELABORAÇÃO DO ANTEPROJETO DE PESQUISA

O **anteprojeto** é uma proposta de estudo que servirá para indicar a intenção de pesquisa do candidato ao mestrado e direcioná-lo para a linha de pesquisa/professor orientador mais adequado ao desenvolvimento do seu estudo. O texto deve ter coerência e demonstrar capacidade de articulação de idéias, obedecendo aos requisitos mínimos de uma proposta de pesquisa científica.

Conteúdo do anteprojeto:

Título: indicar o título, ainda que provisório, da dissertação que pretende elaborar.

Tema: o assunto que envolve a proposta de estudo. Deve ter originalidade e relevância do ponto de vista teórico e social, a fim de justificar a realização de uma pesquisa científica, bem como viabilidade operacional. Esclarecer, na de definição do tema, a natureza do objeto a ser investigado.

Introdução: Indicar do que trata o projeto de pesquisa, mostrando as razões que o tornam relevante, seja pelo ineditismo da proposta, seja por sua contribuição para o estudo das organizações ou, ainda, para o aprofundamento teórico de um tema, ou qualquer outra justificativa que enriqueça o debate acadêmico.

Justificativa: apresentação das razões de ordem teórica ou práticas que justificam a realização da pesquisa

Problema: a formulação de uma questão ou o levantamento de alguns questionamentos que conduzirão a uma problematização, a qual orientará a proposta de estudo.

Objetivos: a indicação dos propósitos do trabalho de modo claro e em sintonia com o objeto de estudo. Se possível, separar em **objetivo geral** e **objetivos específicos**.

Revisão de literatura: a referência a conceitos e fontes básicas de leitura consultadas para elaboração do anteprojeto. Significa apontar alguns marcos teóricos referenciais mínimos que orientarão o desenvolvimento da pesquisa.

Aderência às linhas de pesquisa: as propostas deverão guardar estreita relação com as temáticas desenvolvidas pelos professores dos núcleos de pesquisa vinculados ao mestrado. Assinalar em qual das linhas de pesquisa o projeto se enquadra, conforme indicado a seguir:

- Desenvolvimento e políticas regionais

O programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Regional e Urbano da Universidade Salvador, desde seu início, tem manifestado uma vocação para trabalhar com a perspectiva de desenvolvimento e políticas regionais, com um conjunto de matérias que ligam o ensino da teoria do desenvolvimento regional e urbano aos problemas práticos da atualidade e com uma atividade de pesquisa voltada para o contexto regional atual do país. Trata da leitura crítica das teorias econômicas e sociais da dimensão regional, com

análise de sua aplicação contrastando a problemática dos países e das regiões subdesenvolvidas com a dos países e regiões que sustentaram as formações dessas teorias. Abrange a territorialidade das políticas públicas em geral, tanto como compreende políticas específicas para a transformação de regiões.

- Desenvolvimento, políticas urbanas e redes de cidades

Da mesma forma o Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Regional e Urbano da Universidade Salvador vem desde seu início trabalhando a questão urbana – Cidades e Rede de Cidades - a cidade como centro de região, os processos de crescimento urbano, suas causas e conseqüências, as transformações da cidade, as tecnologias sociais para redução das desigualdades sócio – econômicas - culturais e a preservação do meio ambiente. O funcionamento, implantação e gestão dos serviços urbanos e regionais: água, energia, coleta de resíduos sólidos ou líquidos e o de segurança social.

- Circuitos Internacionais e Locais do Turismo

No programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Regional e Urbano da Universidade Salvador formou-se um espaço importante de trabalho na área de turismo, dos circuitos internacionais e locais, contemplando a mecânica do turismo na região em seu conjunto e trabalhando sobre as ligações entre a atividade do turismo e a valorização cultural, bem como sobre os impactos socioambientais desta atividade em regiões periféricas e as possibilidades de seu planejamento e de sua implementação como vetor de desenvolvimento local

Estrutura e organização das idéias: o modo de apresentação e elaboração geral do texto do anteprojeto, a qualidade e a clareza da sua redação.

Observação: o formato é o de um texto com no mínimo 3 e no máximo 5 páginas, em espaço 1,5 e tamanho de fonte 12.