



CHAMADA DE PUBLICAÇÕES

XV SEPA - Seminário Estudantil de Produção Acadêmica

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão da Universidade Salvador – UNIFACS, através da Coordenação de Pesquisa, torna público e convoca os alunos da graduação para apresentarem propostas para a publicação de artigos na Edição N° XV da Revista eletrônica SEPA - Seminário Estudantil de Produção Acadêmica. O prazo para submissão é de **03 de junho a 20 de agosto de 2016**.

Algumas considerações:

- a) A revista SEPA é um periódico científico com acesso livre e irrestrito através do site www.revistas.unifacs.br;
- b) Podem ser apresentados trabalhos científicos que apresentem resultados ou se constituam em revisões bibliográficas de relevância;
- c) Serão aceitos artigos em quaisquer áreas do conhecimento;
- d) Cada autor poderá apresentar um único trabalho por edição e cada trabalho poderá ter até quatro autores;
- e) As informações apresentadas no trabalho são de responsabilidade exclusiva de seus autores.
- f) Todos os autores devem assinar e encaminhar em pdf a declaração de responsabilidade do conteúdo do trabalho, conforme anexo II

1. ELEGIBILIDADE E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Estão aptos para participação, todos os estudantes de graduação, matriculados a partir do 1º semestre na UNIFACS ou egressos da graduação, com trabalhos de TCC apresentados em 2015 e orientados por professores da UNIFACS. Os trabalhos podem ser individuais ou em grupo de até quatro pessoas.

OBS.: Os trabalhos apresentados fora das normas exigidas de apresentação e submissão, e sem declaração de responsabilidade de algum autor, serão automaticamente desclassificados.

2. ESTRUTURA DO ARTIGO

As normas de editoração devem seguir o anexo I desta Chamada de Publicação, além de observar os seguintes aspectos:

- Máximo de 20 páginas (tamanho A4), usando fonte tipo Times New Roman ou Arial de 12 pontos, entrelinhamento 1,5;
- Trabalho individual ou coletivo (máximo de 4 alunos).

3. SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Inscrições de artigos *online* em www.revistas.unifacs.br, até **20 de agosto de 2016**.



4. SELEÇÃO

Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Técnico-Científica. A confirmação da aprovação ocorrerá até o dia 20 de outubro, para os trabalhos que não foram solicitadas correções, através do e-mail de contato do autor principal informado no trabalho.

A Comissão Técnico-Científica poderá tomar as seguintes deliberações:

- a) Reprovar o trabalho sem observações, nos casos de plágio ou qualidade técnica julgada como insuficiente;
- b) Reprovar o trabalho com observações que são informadas aos autores que terão a oportunidade de adequar o trabalho, nos casos de erro no uso de normas da ABNT ou falhas de pequeno comprometimento;
- c) Aprovar o trabalho;

Obs.: A decisão sobre os trabalhos aceitos pela Comissão Técnico-Científica é irrecorrível.

5. PUBLICAÇÃO

Os trabalhos serão publicados em formato PDF, sem restrições, no sitio da revista digital SEPA, de ISSN Nº 1517-2112.

6. APRESENTAÇÃO

Os trabalhos aceitos serão apresentados na forma de pôster ou oral em novembro na JORNADA UNIFACS DE INICIAÇÃO CIENTIFICA.

7. INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Esclarecimentos poderão ser obtidos na Coordenação de Pesquisa pelo e-mail pesquisa@unifacs.br.

7. CRONOGRAMA

Atividades	Data
Lançamento da Chamada de Publicação	03 de junho de 2016
Último dia de entrega dos trabalhos	20 de agosto de 2016
Avaliação dos trabalhos	Até 20 de outubro de 2016
Confirmação de aprovação para os trabalhos que precisarem de correção	31 de outubro de 2015
Publicação	18 de novembro de 2016

Salvador, 03 de junho de 2016

Rosângela Oliveira
Coordenação de Pesquisa

Profa. Carolina de Andrade Spinola
Pró-Reitora de Pós-Graduação, Pesquisa e
Extensão Comunitária



ANEXO I

CHAMADA DE PUBLICAÇÕES XIII SEPA - SEMINÁRIO ESTUDANTIL DE PRODUÇÃO ACADÊMICA

NORMAS DE EDITORAÇÃO

Os textos devem ser encaminhados para a Coordenação de Pesquisa. A revisão de português dos artigos são de responsabilidades do(s) autor(es) e dos orientador(es).

A entrega do texto para seleção deve ser feita em meio eletrônico (e-mail ou CD), utilizando o editor de texto Word for Windows.

1. FORMATAÇÃO

Fonte: Times New Roman ou Arial

Tamanho da Fonte:

■ Título do artigo.....	14
■ Subtítulos.....	12
■ Corpo do texto.....	12
■ Nome dos autores e orientadores.....	12
■ Rodapé.....	10
■ Resumo em Português e Inglês.....	10
■ Palavra Chave Português e Inglês.....	10
■ Notas de Rodapé.....	10
■ Referências.....	12

Espaçamento:

■ Texto.....	1,5
■ Resumo	Simple
■ Referências	Simple

Margens:

■ Superior.....	3,0
■ Inferior.....	2,0
■ Lateral direita.....	2,0
■ Lateral esquerda.....	3,0

- O texto deverá ser alinhado a justificado
- Usar somente a cor (preto)
- Não numerar as páginas
- As notas devem ser apresentadas no rodapé
- Não separar as sílabas para evitar desconfiguração do texto ao ser colocado em outro computador.
- Quantidade de páginas: máxima de 20



2. NOME(S) DO(S) AUTOR(ES) E DO PROFESSOR ORIENTADOR

Autores:

- Número máximo de autores por cada artigo são 04.
- Localização: 02 espaços abaixo do título à direita da folha, com asterisco ao lado e créditos no rodapé inferior.

Professor Orientador:

- Localização: 02 espaços abaixo do nome do(s) autor(s), com asterisco ao lado e créditos no rodapé inferior.
-

Obs. 1: Caso seja bolsista de IC ou IT, identificar a agência de fomento ou se voluntário

Obs. 2: Colocar e-mail dos autores (alunos e professores).

3. RESUMO

- Máximo 10 (dez) linhas ressaltando os principais aspectos abordados no texto, incluindo objetivo, metodologia, resultados e conclusões do trabalho;
- 02 espaços abaixo do nome do autor(s) e orientador (s);
- Tipo de letra: Times New Roman ou Arial, manter a mesma utilizado no artigo;
- Alinhamento: justificado.

4. TEXTO

- Deve iniciar 02 espaços abaixo do RESUMO;
- O artigo não possui capítulos, mas **subtítulos**, ao longo do texto podendo ser apresentados em seqüência, sem mudar de página, ao fim de cada subtítulo;
- Deve ser usado um espaço antes e depois de cada subtítulo;
- Cada parágrafo deve ter um recuo de 1,5 cm na primeira linha e espaços entre um e outro.

5. CITAÇÕES

Devem ser apresentadas de acordo com as NBR 10520 da ABNT no sistema autor-data.

6. REFERÊNCIA

As Referências das obras citadas no texto devem ser apresentadas em ordem alfabética no final do artigo de acordo com a norma NBR 6023 da ABNT.

7. ORIENTAÇÃO PARA ARTIGOS QUE CONTENHAM IMAGENS

As ilustrações como fotografias, gráficos, desenhos, mapas, organogramas, fluxogramas devem ser denominadas genericamente como Figuras. Deverão estar identificadas na parte superior da ilustração ser numeradas sequencialmente em



algarismos arábicos acompanhados dos respectivos títulos. Na parte inferior deverá ser indicada a autoria da fonte de informação da ilustração, mesmo que seja autoria própria.

Os Quadros deverão seguir a mesma orientação de Figuras e ter numeração própria.

As Tabelas devem conter informações apresentadas estatisticamente. Seguir padrão de orientação IBGE. Disponível em www.ibge.gov.br.

- **Arquivos de gráficos e tabelas**
Devem ser enviados em formato CDR - Corel Draw versão 9.0, ou formatos bitmap, TIF ou JPG com resolução mínima de 250dpi. Sendo arquivo em Corel Draw, é recomendado utilizar fontes que sejam padrão como Arial ou Times New Roman. Caso prefira utilizar outra, é necessário mandar o arquivo da fonte em anexo.
- **Fotografias ou imagens**
Fotografias e imagens que tem o seu original colorido, mas irão ser impressas em preto e branco, devem ser digitalizadas em tons de cinza ainda com mínimo de 250dpi. Caso seja necessária ampliação ou redução destas imagens, deve-se fazê-la no momento da digitalização. Devem ser salvas em formato TIFF ou em formato JPEG.
- **Arquivos capturados da INTERNET**
Não é recomendada a utilização de imagens capturadas da INTERNET, pois, essas imagens possuem, em geral, resolução de 72dpi tendo boa utilização apenas para exibição em tela. Essas imagens também não podem ter o seu tamanho alterado. Caso opte por utilizá-las, não incluiremos a imagem.
- **Gráficos e desenhos feitos em Word**
Não é recomendada a utilização de gráficos e desenhos feitos em Word, pois, ao serem exportados para incorporação na diagramação, na maioria das vezes, ficam ilegíveis, perdendo sua função.
- **Utilização de símbolos no texto**
Ao digitar o seu texto você poderá utilizar-se de alguns símbolos que o Word possui. Se o fizer, indique-os em uma cópia impressa, com referência da tabela ASCII, pois, quando o texto for inserido no programa de diagramação, esses símbolos poderão sofrer modificações. Isso ocorre, pois o programa de diagramação na maioria das vezes não reconhece os símbolos utilizados no Word.



ANEXO II

A Pró-reitoria de Pós-graduação, Pesquisa e Extensão

Declaração de responsabilidade

Declaro que participei na elaboração do trabalho intitulado de “ ” para tornar pública minha responsabilidade pelo conteúdo. Certifico que o artigo é um trabalho original e que nem este artigo, em parte ou na íntegra, nem outro trabalho com conteúdo substancialmente similar, de minha autoria, foi publicado ou está sendo considerado para publicação em outra revista, quer seja no formato impresso ou no eletrônico.

Data e assinatura

Nome do autor 01

Nome do autor 02

Nome do autor 03

Nome do autor 04

Nome do professor orientador